

# QUÉBEC CINEMA



## GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT **LA GUERRE DES TUQUES 3D**

[jeunesse.quebeccinema.ca](http://jeunesse.quebeccinema.ca)

## COMMENT UTILISER CE GUIDE



Ce guide est proposé aux enseignants afin de bonifier les activités proposées en classe par Québec Cinéma. Il permet à l'enseignant et à l'élève de se familiariser avec le sujet qui sera abordé durant l'atelier grâce à des lectures et des activités.

Bien que la préparation ne soit pas obligatoire, elle est **fortement recommandée**.

### Quelques mots sur Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme, qui rejoint annuellement plus d'un million de personnes ici et ailleurs dans le monde. Québec Cinéma est le producteur des trois principales vitrines pour le cinéma québécois : le Gala du cinéma québécois, la **Tournée** et les **Rendez-vous du cinéma québécois**, et offre de plus une riche programmation scolaire sur les territoires québécois et canadien.



## L'HISTOIRE DE LA GUERRE DES TUQUES

Quoi de mieux qu'une bonne vieille bataille de balles de neige pour bien remplir les vacances scolaires en hiver ? Luc et Sophie, 11 ans, s'imposent comme les généraux de leur armée respective.

Ce qui au départ s'annonçait comme une bataille bon enfant devient, sous la poigne de fer de Luc, un conflit beaucoup plus sérieux. La joie et la bonne entente reviennent lorsque les enfants décident de détruire le fort plutôt que de s'attaquer les uns les autres. Du fort, il n'en restera qu'un amas de neige.

(source : [www.laguerredestuques3d.com](http://www.laguerredestuques3d.com))

## LIEUX



L'action du film se déroule dans un village imaginaire du Québec, en hiver.

### 1. La grange



La grange est le lieu de rencontre des enfants du village. Au début de la guerre des tuques, Jacques déclare que la grange est dorénavant le quartier général de l'armée de Luc.

- À quoi sert une grange normalement ?
- As-tu un lieu spécial où tu rencontres tes amis ?

## 2. La salle de contrôle du fort



**Le fort de neige est la création de François les lunettes. Il possède une salle de contrôle moderne et un tunnel qui permet de s'échapper en cas d'invasion.**

- As-tu déjà construit un fort de neige ?
- Est-ce que c'est possible de faire un fort aussi équipé ?
- As-tu déjà participé à une bataille de balles de neige ?



## PRÉSENTATION DES PERSONNAGES PRINCIPAUX



### LUC

Il est plutôt du type solitaire mais confortable dans sa solitude, laquelle lui sert de bouclier pour cacher ses sentiments à l'égard de son père mort à la guerre 6 ans auparavant. Son objet le plus précieux est son clairon. Il est brillant et perspicace et découvrira qu'il peut non seulement faire partie d'un groupe mais aussi en être le chef. Il deviendra également amoureux de Sophie.

### SOPHIE

Tout nouvellement arrivée au village, elle a su se faire rapidement accepter. Elle réussit à peu près tout ce qu'elle entreprend, c'est une skieuse hors pair et une leader naturelle. Elle deviendra également amoureuse de Luc.



### FRANÇOIS LES LUNETTES

Plus que tout au monde, il adore élaborer des plans et construire des inventions, pratiques ou non ! Il considère le fort comme sa plus brillante invention à ce jour. Meilleur ami de Pierre, il est fier de s'appeler « les Lunettes » en raison de ses impressionnantes lunettes.

### **CHABOT**

Il n'est peut-être pas le plus brillant de la bande, mais il est plein de bonne volonté, adore avoir du plaisir et n'a pas une graine de malice en lui – un cœur en or dans le corps d'un gorille. Il sait instinctivement comment manipuler Maranda et gagne à tous les coups au bras de fer. Il ne saisit pas toute la terminologie guerrière utilisée par Luc et est surtout perdu quand vient le temps de trouver les flancs.



### **JACQUES**

Il est le meilleur ami de Luc. Il est joyeux et tenace ; loyal à l'excès envers Luc, cette loyauté le fait aussi parfois souffrir mais il pardonne et oublie rapidement. Jacques supporte Luc dans toutes ses actions et va même jusqu'à le pousser à attaquer les petits de première année.

### **MARANDA**

Il est un des enfants les plus fortunés du village et se définit par la valeur des gadgets qu'il accumule. Il n'aime pas vraiment partager ses choses et devient nerveux quand quelqu'un d'autre les manipule. Il peut parfois être un peu narquois et il considère notamment que les batailles de balles de neige sont une de ces activités dont les filles ne devraient pas se mêler.





### **LUCIE**

Petite sœur de Sophie, débordante d'enthousiasme pour tout ce qui est amusant et compétitif, Lucie est une petite boule d'énergie qui passe à l'action sans trop réfléchir.

### **PIERRE**

Il a un trait de caractère qui le démarque de tous les autres enfants du village : son amour inconditionnel pour sa chienne Cléo. Il est tolérant, sociable, facile à vivre et il ne s'énerve que lorsqu'une injustice survient. Il dénonce alors toujours la situation rapidement et s'en éloigne si nécessaire.



### **CLÉO**

Elle est la chienne de Pierre, même si elle est tout autant la chienne de tout le village : les enfants l'adorent autant pour son côté joueur que pour ses pets puants !



## **HENRI ET GEORGES LEROUX**

Ils sont des jumeaux identiques qui en plus de s'habiller de la même façon, finissent la phrase l'un de l'autre et ne supportent pas d'être séparés. Plutôt suiveurs que leaders, ils prennent le jeu très au sérieux et ils sont célèbres pour leur phrase : « La guerre, la guerre, c'est pas une raison pour se faire mal ».



## **FRANCE**

Elle a la tête sur les épaules et elle n'a pas sa langue dans sa poche. Vive, espiègle, rêveuse et dotée d'une bonne dose d'humour, elle a toujours une répartie bien placée.



## **TI-GUY LA LUNE**

Diplomate et pacifique, Ti-Guy essaye de mettre fin au conflit qui oppose les deux groupes. Il croit qu'un jour sans guerre, même s'il s'agit d'un jeu, est une victoire pour la paix dans le monde. Il ne comprend pas pourquoi on chercherait à jouer à la guerre...

## **DANIEL BLANCHETTE DE VICTORIAVILLE**

Il est le cousin de Ti-Guy-la-Lune et aspire un jour à devenir un grand journaliste – il est prêt à tout afin d'avoir une photo ou une histoire inoubliable. Il n'est pas timide pour un sou et se présente à toute personne qu'il croise.

(source : [www.laguerredestuques3d.com](http://www.laguerredestuques3d.com))



[jeunesse.quebeccinema.ca](http://jeunesse.quebeccinema.ca)

# DISCUSSION SUR LES PERSONNAGES

Que penses-tu des personnages ?

- Lequel est ton préféré ? Pourquoi ?
- Quel personnage est le plus drôle selon toi ? Quelle action ou réplique drôle te fait le plus rire ?
- Quel personnage te ressemble le plus ? Pourquoi ?
- Combien de personnages adultes voit-on dans le film ?

## LES ÉQUIPES

Au total, il y a 2 équipes qui font la guerre des tuques et deux personnages pacifistes. Serais-tu capable de bien les classer ?



Équipe de Luc

---

---

---

---

---

---

---

Équipe de Sophie

---

---

---

---



Les pacifistes



---

---

## CE QUE PENSENT LES CRITIQUES DU FILM



### Qu'est-ce qu'un critique de cinéma ?

Le critique de cinéma est une personne qui voit beaucoup de films.

Son métier est de voir des films et de donner son avis professionnel.

Un critique peut travailler dans un journal, une revue, à la radio, à la télévision ou pour un blogue sur internet.

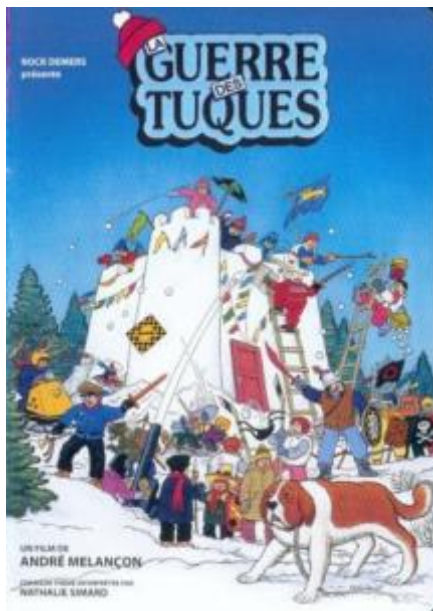
Souvent, il donne une note sur le film en nombre d'étoiles (1 à 5).

Ex : Très mauvais film ★

Ex : Excellent film ★★★★★

La guerre des tuques 3D est un *remake* d'un film réalisé en 1984 par André Melançon. Celui-ci n'était cependant pas un dessin animé.

Qui connaît ce film ?



Un remake est un film qui est refait une deuxième fois, souvent d'une autre manière et avec des acteurs différents, par un autre réalisateur ou le même (plus rare), souvent dans un autre pays.

### Quelques critiques du film

**Marc-André Lussier, *La Presse* :**

*La guerre des tuques 3D* a certes le potentiel pour séduire aussi un public international. Qui, sans références au film original, pourra apprécier ce long métrage pour ce qu'il est: un dessin animé fort bien conçu, bourré de charme, qui célèbre les vertus de l'enfance, tout autant que celles d'une drôle de saison nommée hiver.

**Charles-Henri Raymond, *Films du Québec* :**

















Jouant à fond sur la carte de la nostalgie, l'histoire a été réduite à sa plus simple expression pour s'ajuster au plus jeune public. *La guerre des tuques 3D* risque donc de paraître un peu trop édulcorée aux yeux des plus âgés, qui pourraient aussi regretter l'absence de second degré ou de clins d'œil envoyés aux admirateurs de la première heure.

**Alexandre Beuparlant, *La bible urbaine* :**

Ce *remake* s'adresse à un public très jeune. Le côté cartoonesque en fait foi, avec tous ces sauts et projections de personnages à des hauteurs impossibles, ce fort devenu hyper technologique, les ralentis à la *Matrix*... En contrepartie, on tient là un exposé ravissant du travail accompli par les artistes du département d'animation. Vraiment, compte tenu du budget, les créateurs d'ici n'ont rien à envier aux grosses productions de Pixar et Dreamworks.

# CE QUE J'AI PENSÉ DU FILM

Joue toi aussi au critique de cinéma en donnant ton appréciation du film !

L'histoire			
Les personnages			
Les dialogues			
Les dessins			
La musique			
Autres commentaires			
Combien d'étoiles donnerais-tu au film ?			

Préparé par Maxime Labrecque (2016)

[jeunesse.quebeccinema.ca](http://jeunesse.quebeccinema.ca)